

N3

言語知識・読解 (文法)

(70分)

言語知識(文字・語彙・文法) 60点
読解 60点



約7分
(1問30秒)

問題1 つぎの文の（　　）に入れるのに最もよいものを、
1・2・3・4から一つえらびなさい。

1 風邪かぜが悪くなったみたいだ。頭痛ずつう（　　）、
熱ねつも出てきた。

- | | |
|--------|---------|
| 1 に比べて | 2 に加えて |
| 3 に限らず | 4 にわたって |

2 一日中、山の中を歩いていたから、ご飯が
食べられない（　　）疲れた。

- | | |
|-------|-------|
| 1 より | 2 ので |
| 3 ように | 4 ぐらい |

3 すみませんが、こちらにお名前を（ ）。

- 1 お書きましょう
- 2 お書きいただいています
- 3 お書きください
- 4 お書きされてください

4 財布さいふを落おとされたんですか？それは（ ）

でしょう。少しお貸ししますよ。

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 1 困 <small>こま</small> る | 2 困 <small>こま</small> り |
| 3 お困 <small>こま</small> る | 4 お困 <small>こま</small> り |

5 田中さんは今の仕事が自分に合っていないから、
会社を（　　）。

- 1 やめないでほしい
- 2 やめたがっている
- 3 やめてあげる
- 4 やめさせてくれる

6 このケーキは、あまり（　　）ですね。

- 1 あまくなくておいしい
- 2 あまくなっておいしい
- 3 あまくなくなっていていい
- 4 あまいのがいい

7

人の物をだまって持ってきてはいけないこと

ぐらい、子ども（ ）知っています。

1 だけに

2 こそ

3 ならば

4 さえ

8

同じ兄弟でも、兄に（ ）弟はのんびり

している。

1 反面

2 比べて

3 通して

4 次第

9 A 「お久しぶりです。^{ひさ}3年ぶりにアメリカから帰ってまいりました。」

B 「おお、()。元気そうでよかったです。」

- 1 恐れ入ります
- 2 おかげさまで
- 3 ごぶさたですね
- 4 しばらくぶりだね

10 A 「君はみんなとカラオケに行かないの？」

B 「うん。明日テストだから、帰って勉強()。」

- 1 すると
- 2 しようと
- 3 できると
- 4 しないと

11 A4の大きさのコピー用紙を注文した()、

B5の紙が届いた。

1 ところだったが

2 つもりだったのに

3 ことだったが

4 いっぽうで

12 不況がこのまま続ければ、うちの会社も経営が苦しくなる

()。

1 ことはない

2 はずがない

3 に違いない

4 しかない

13 となりのクラスはだれもいない() 静かだ。

1 かと思うほど

2 にかわりなく

3 からこそ

4 というより



約5分
(1問1分)

問題2 つぎの文の ★ に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つえらびなさい。

(問題例)

かばん _____ ★ _____ があります。
1 さいふ 2 の 3 中 4 に

(答え方)

1. 正しい 文を 作ります。

かばん _____ ★ _____ あります。
2 の 3 中 4 に 1 さいふ

2. ★ に 入る 番号を 黒く 塗ります。

(解答用紙)

(例)

① ② ③ ●

14 日本の大学で勉強する場合、

_____ ★ _____ 必要です。

- | | |
|--------|---------|
| 1 日本語は | 2 読み書きも |
| 3 英語の | 4 もちろん |

15 夏休みに _____ ★ _____ 、

結局どこへも行かなかった。

- | | |
|---------|-------|
| 1 旅行するか | 2 どこに |
| 3 あげく | 4 悪んだ |

16 彼女の活躍を _____ ★ _____ だろう。

- 1 成功は
- 2 ありえなかった
- 3 今度の事業の
- 4 抜きにして

17 コンタクトレンズを _____ ★ _____ 見えない。

- 1 はっきりとは
- 2 先生の字が
- 3 黒板の
- 4 していないと

18 時間と _____ ★ _____ 行けるのに。

1 さえ

2 旅行に

3 金

4 あれば



約10分
(1問2分)

問題3 次の文章を読んで、文章全体の内容を考えて、19 から 23 の中に入る最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

先日、ある新聞で、東京に「子ども向けの職業体験型テーマパーク」というものがあることを知りました。

その記事に19、その施設の中には、実物の3分の2サイズの街が作られているそうです。そしてそこで、子どもたちは、パイロット、ファッショニンモデル、カメラマンなど、自分が20-a ものなら20-b なれるというのです。このテーマパークで体験できる職業のプログラムの数は、上あげたものを含め、全部で21 もあります。

このテーマパークの社長は「仕事というものが楽しいものである、ということを知ってもらいたくてこの施設を作った」と語っています。22 その記事の写真を見ると、本物そっくりのユニフォームを身につけた子どもたちは、とてもいきいきとした表情をしています。

「記者がこの施設を取材したのは平日だったが、入場を待つ子どもたちの長い行列が23」と書かれていました。

19

- 1 わたって 2 よると
3 関して 4 ついては

20

- 1 a なるべき / b だれとでも
2 a なった / b いつでも
3 a なっている / b どこでも
4 a なりたい / b 何にでも

21

- 1 以内 2 以下
3 近く 4 しか

22

- 1 確かに 2 しかし
3 そのうえ 4 それなのに

23

- 1 集まっていた 2 作りつつある
3 できていた 4 並んでいた



約8分
(1文章2分)

問題4 つぎの(1)から(4)の文章を読んで、質問に
答えなさい。答えは、1・2・3・4から最もよいものを
一つえらびなさい。

(1)

送信者：グプタ

日 時：2012年11月26日

あて先：^{いとう}伊藤みさ子

件 名：お知らせです

^{いとう}伊藤先生、お久しぶりです。

お元気でお過ごしでしょうか？

3月に大学を卒業後、帰国してから、日本のCBAテレビの現地支局^(※1)での仕事が始まりました。私がCBAテレビのような大きなテレビ局に就^{しゅうしょく}職^{じゆう}することができたのも、本当に、先生のおかげです。仕事は大変なこともあります^が、とても充^{じゅう}実^{じつ}した^(※2)毎日を送っています。

さて、本日、日本時間18時から、私が企画制作したニュースが放送されます。

お恥ずかしいのですが、ご覧いただけたうれしいです。

みなさまにもよろしくお伝えください。

グプタ

(※1) 現地支局：海外にあって、本国のテレビ局の管理のもとで、その土地での仕事をするところ

(※2) 充実した：いいことがたくさんあって満足なようす

24 このメールの内容について、正しいのはどれか。

- 1 グプタさんは、卒業して帰国し、母国のテレビ局に就職した。
- 2 グプタさんは、日本のテレビ局に就職し、母国で仕事をしている。
- 3 グプタさんは、CBAテレビの仕事は大変なので、やめたいと思っている。
- 4 グプタさんは、CBAテレビのニュースに記者として出演することになった。

(2)

これは、川島先生のゼミの学生に届いたメールである。

あて先 : 2011kawashimazemi@groups.ac.jp

件名 : 川島先生のお別れ会について

送信日時 : 2011年6月30日 16:20

川島先生のお別れ会について、詳くわしいことが決まりましたので、お知らせします。

7月8日（金）までに参加するかどうかを返信してください。

日時 : 8月10日（水）午後7時～9時

会場 : レストラン「春」

会費 : 3,000円

記念品代 : 500円（記念品としてネクタイを贈おくりたいと思います）

会費と記念品代は会場で集めます。

参加できない人は、記念品代だけを7月中に払ってください。

大田

25 このメールを見て、参加しない人は、どうしなければならないか。

- 1 返信の必要はないが、7月31日までに記念品代を払う。
- 2 返信の必要はないが、8月10日に記念品代を払う。
- 3 7月8日までに返信して、7月31日までに記念品代を払う。
- 4 7月8日までに返信して、8月10日に記念品代を払う。

(3)

DHAって知っていますか。健康のために欠かせないもので、マグロなどの魚に多く含まれています。^{ふく}さまざまな効果がありますが、いちばんの効果はこれによって血の流れがよくなり、^{こうか}生活習慣病^{せいかつしゅうかんびよう}（注1）の予防^{よぼう}になることでしょう。DHAは、もともと私たちの体の中にあるものですが、体内^{なが}（注2）では作られにくくなると言われています。また、年をとるとともに減少^{げんしょう}するとということです。

（注1）生活習慣病^{せいかつしゅうかんびよう}：生活の仕方や食事のとり方など、その人の生活の習慣^{しうかん}でなる病気

（注2）体内：体の中

26 DHAについて正しく書かれているものは、どれか。

- 1 DHAは健康のために必要だが、私たちの体内では作れない。
- 2 DHAは体内にあるものだが、だんだん作られにくくなる。
- 3 DHAは魚にしかないので、魚をたくさん食べなければならない。
- 4 DHAは毎日の食事でとらなくても、体内に十分あるからだいじょうぶだ。

(4)

子どものころのことを思い出してみてください。雲が動物の形に見えた
たり、^{かべ}壁のしみや汚れが顔に見えたりしたことはありませんか。
また、雨や風の音を聞いて、音楽のようだと感じたことがある人も
いるかもしれません。では、大人になった今はどうでしょう。多くの
人が、大人になると、そのように感じる「子どもの心」をなくし
てしまいます。「子どもの心」を持ち続け、それによって感じたも
のを音楽や絵で表すことのできる人が、^{げいじゅつ}芸術家なのではないでしょ
うか。

27

この文章を書いた人は、どんな人が^{げいじゅつ}芸術家だと考えているか。

- 1 子どものころの経験を大人になっても思い出すことができる人
- 2 子どものころの経験を大人になっても音楽や絵で伝えられる人
- 3 大人になって「子どもの心」をほとんどなくしてしまった人
- 4 大人になっても「子どもの心」で感じたものを音楽や絵で表せる人



約12分
(1文章6分)

問題5 つぎの(1)と(2)の文章を読んで、質問に答えなさい。

答えは、1・2・3・4から最もよいものを一つえらびなさい。

(1)

「話す」ことは、基本的にプライベートな^(※1)行為である。それに対して、「書く」という行為は、話すことのようにその場で消えてしまうのではなく、文字として残る。そのことによつて、「書く」ことは公共的^(※2)な行為になる。

たとえば、「あいつバカだよね」と言ったとしても、にこやかに笑いながらであれば、話す当人が、バカだと批評している相手のことをけなして^(※3)いるわけではなく、①愛情を込め、好意をもって言ったのだと伝わる。

しかし、それを文章で書いてしまったら、どうだろうか。その場の雰囲気やニュアンス^(※4)がよほどうまく表現されていない限り、「あいつはバカだ」という言葉がそのまま文字として定着してしまう。話し言葉のニュアンスは、書き言葉ではよほどうまく表現しないかぎり伝わらない。それが②書き言葉——一文字の怖さである。

(齋藤孝『原稿用紙10枚を書く力』大和書房刊による)

(※1) プライベートな：個人的^{こじんてき}

(※2) 公共的 (=こうきょうてき) :個人的^{こじんてき}でなく大勢^{おおぜい}の人にかかる

(※3) けなす：悪い点^{てん}を取り上げて非難^{あなん}する

(※4) ニュアンス：表^{ひょうげん}現^{ひみょう}などの微妙^{びみょう}な意味

28 「バカだ」という言葉が、①愛^{こころ}情^{ぱい}を込め、好意^{あいじょう}をもって言ったのだ
と伝わるとあるが、どうしてそのように伝わるのか。

- 1 文字の書き方によって気持ちを示すことができるから。
- 2 表^{ひょうじょう}情や言い方によって気持ちを示すことができるから。
- 3 周りの様子^{まわようす}に合わせて話し言葉のニュアンスで書くから。
- 4 けなしているわけではないと、心を込めて説明^{こころせつめい}するから。

29 ②書き言葉——文字の怖さ^{こわ}であるとあるが、書き言葉が怖いのはどうしてか。

- 1 文字だけでは、その場の雰囲気やニュアンスが伝わりにくく、誤解^{ごかい}されやすいから。
- 2 一度書いた言葉はその場で消えてしまい、間違いに気づいても直すことができないから。
- 3 書いたものは大勢^{おおぜい}の人が見るので、間違いがあっても直しにくいから。
- 4 書くときの気持ちが文字に表れるため、自分の気持ちを隠す^{かく}ことができないから。

30 話すことと書くことについて、文章の内容^{ぶんしょう}と合っているのはどれか。

- 1 書くと文字が残るが、話すのは一時的なものなので、何を言っても問題ない。
- 2 話すよりも書くほうが、自分の正^{いちじてき}直^{じき}な気持ちを伝えやすい。
- 3 書くよりも話すほうが、言葉には表れていないニュアンスを伝えやすい。
- 4 話すことも書くことも、正しい言葉を使わなければ伝わらないのは同じだ。

(2)

スーパーのレジで「ノー・レジ袋」というカードを見ることがある。自分の買い物袋を持っている客はお金を払う前に、このカードを自分のかごに入れておく。カードを見た店員は、この客にはレジ袋を渡さなくていいとわかる。客と店員が「レジ袋は要りませんよ」「はい、ご協力ありがとうございます」というような会話をしないですむ。便利だからと、レジにこのカードをおくスーパーが増えているようだ。これについて、ある新聞に「私はノー・レジ袋カードを使いたくない」という投書(注)があった。投書をした人は、「ことばで直接伝えるのは簡単なことなのに、なぜカードを使うのかわからない」と言っている。そして、「カードのせいで人と人のコミュニケーションの機会が減ってしまうのは残念だ」と書いている。

しかし、私は、このカードの使用が特に残念なことだとは思わない。レジ袋が要るか要らないかを言葉で伝えるのは、たしかに簡単だ。簡単なのは、このやり取りに大した内容がないからだ。それよりも、例えば小さい商店で、どの商品がいいか相談したり、店の人が客に合う品を勧めたりするようなコミュニケーションが、今のスーパーではしたくてもできない。そのことのほうが残念だと私は思う。

(注) 投書：一般の人が新聞などに自分の意見などを送ること

31 「ノー・レジ袋カード」の便利な点はどんなことだと言っているか。

- 1 会話をしなくても袋が必要ないとわかること
- 2 会話をしなくてもお金が払えること
- 3 客と店員の会話が簡単にできること
- 4 客が店員に言葉で直接伝えられること

32 投書をした人は、どうして「ノー・レジ袋カード」を使いたくないのか。

- 1 カードの使い方がわかりにくいから
- 2 必要なレジ袋がもらえないのは残念だから
- 3 自分の買い物袋を持っているから
- 4 店員との会話をなくしたくないから

33 この文 章を書いた人は、店で行われるコミュニケーションについてどのように思っているか。

- 1 レジで行われるコミュニケーションは簡単なほうがいい。
- 2 スーパーでは小さい店のようなコミュニケーションが行えないので残念だ。
- 3 小さい店はコミュニケーションの機会が少ないので残念だ。
- 4 レジでカードを使わなければコミュニケーションが増えるだろう。



問題6 つぎの文章を読んで、質問に答えなさい。答えは、1・2・3・4から 約10分 最もよいものを一つえらびなさい。

日本人は「r」と「l」の区別がつかない。「r」も「l」も「ラ」行に聞こえてしまう。① いくら英語の勉強をしても、この区別を聞き分けるのはむずかしい。これは日本人の耳が^{おと}劣っている（注1）ということではない。同じような例は、歐米（注2）にもたくさんある。

（中略）

要するに、人間は文化という色眼鏡を通して、世の中を見ているということなのだ。たとえば日本人とフランス人に太陽の絵を描かせると、② 日本人は太陽を赤で描き、フランス人は黄色で描く。そればかりか、日本人は太陽を赤いと思っているし、実際に、赤く見える。これは、「太陽は赤い」という日本文化と「太陽は黄色い」というフランス文化の違いを物語っている。つまり「太陽が赤い」というのは、日本の文化が決めたものであって、それは世界の共通の認識（注3）ではない。

われわれは文化が強制する（注4）ものの見方を知らず知らずのうちに身につけ、太陽を見たときにも「赤く」見えるのだ。同じものを見ても、同じ音を聞いても、文化によって見え方、聞こえ方が違うのは、目でものを見るのではなく、③文化という「色眼鏡」を通して見ているということなのだ。

このような文化が世界のあちこちにある。そのため、文化と文化が衝突し、④紛争（注5）が起こっているわけだ。異文化（注6）を頭で理解することはできる。しかし、心の底から理解して、たとえばネズミを食べる人と食事を同席していられるか、一緒にネズミを食べられるか、となると、かなりむずかしい面も含んでいると言えるだろう。

（樋口裕一『読むだけ小論文 発展編 改訂版』学習研究社）

(注1) **劣**^{あと}っている : ほかのものと比べてよくない

(注2) **欧米**^{おうべい} : ヨーロッパとアメリカ

(注3) **認識**^{にんしき} : 理解していること

(注4) **強制**^{きょうせい}する : 無理にさせる

(注5) **紛争**^{ふんそう} : 争い

(注6) **異文化**^{いぶんか} : 自分とは違う文化

34

① いくら英語の勉強をしても、この区別を聞き分ける
のはむずかしい のは、どうしてか。

- 1 日本人の耳は、ほかの国の人よりもよくないから。
- 2 日本人の文化では、そういう音の区別がないから。
- 3 日本人は、ほかの国の人より英語ができないから。
- 4 日本の文化では、発音はあまり大切ではないから。

35

② 日本人は太陽を赤で描き、フランス人は黄色で描く
とあるが、それはどうしてか。

- 1 フランス人は黄色い、眼鏡^{めがね}で太陽を見るから。
- 2 日本人は太陽を赤で描くのが好きだから。
- 3 文化によってものの見え方が違うから。
- 4 文化によって好きな色が変わるから。

36

③ 文化という「色眼鏡」を通して見ているということ
の例はどれか。

- 1 日本ではねこのなき声は「ニヤーニヤー」だ。
- 2 東南アジアでは自動車よりオートバイのほうが多い。
- 3 日本人は「yes」「no」をはっきり言わない。
- 4 アメリカでは車は道の右側を走る。

37

どうして④紛争が起こっているのか。

- 1 文化が違う人は色眼鏡をかけているから。
- 2 違う文化の人はネズミを食べるから。
- 3 文化が違うと色が違って見えるから。
- 4 違う文化を本当に理解することはむずかしいから。



約8分

問題7

下のページは、病院に入院する人のためのレンタルの案内である。つぎの文 章を読んで、下の質問に答えなさい。答えは、1・2・3・4から最もよいものを一つえらびなさい。

山田さんは21歳の男子学生です。サッカーの試合で足にけがをして入院しなければならなくなきました。医者によると、入院は9月10日から2週間だそうです。

そこで、山田さんは入院のためにパジャマなど、必要なものを借りることにしました。

CBA 病院 患者さま用パジャマレンタルのご案内

パジャマレンタルの受付は1階「病院総合案内」の横にあります。

受付時間 月曜日～金曜日 9:00～17:00

※※※お読みください※※※

・お申し込みの時に、受付で商品をお渡します。

・つぎの日から、係が患者さまのベッドまで毎日おとどけします。(日曜日・休日はおとどけできません)

・ご利用料金は、毎月月末(30日・31日)に計算して、つぎの月の10日ごろに料金を書いた紙を郵便で送ります。近くのコンビニエンスストアではらってください。

●お問い合わせ先「サンキュー株式会社」CBA 病院レンタル係

Tel/Fax ×××-×××-1234

Aセット 1日 450円	
・パジャマ	1枚／日
(上下タイプ・ワンピースタイプからえらぶこ とができます。上下のサイズがちがう場合は えらぶことができます。)	
・タオル(小)	1枚／日
・バスタオル	1枚／日
Bセット 1日 300円	
・パジャマ	1枚／日
(上下タイプ・ワンピースタイプからえらぶこ とができます。上下のサイズがちがう場合は えらぶことができます。)	
Cセット 1日 200円	
・タオル(小)	1枚／日
・バスタオル	1枚／日
Dセット 1日 120円	
・タオル(小)か バスタオル	1枚／日
Eセット 1日 400円	
Bセット + Dセット	1枚／日

パジャマ（上下タイプ・男女用）

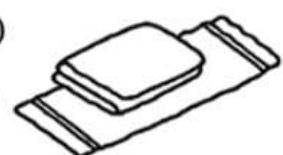


パジャマ（ワンピースタイプ・
女性用）



タオル（小）

バスタオル



38 山田さんは小さいタオルは持っているので、パジャマとバスタオルを

借りようと思っている。どのセットをえらんで申し込むか。

- 1 上下タイプのパジャマで、Aセットを借りる。
- 2 ワンピースタイプのパジャマで、Bセットを借りる。
- 3 上下タイプのパジャマとバスタオルで、Eセットを借りる。
- 4 ワンピースタイプのパジャマとバスタオルで、Eセットを借りる。

39

山田さんは、借りたもののお金をどうやってはらうか。

- 1 9月31日に、コンビニで全部はらう。
- 2 10月に料金を計算した紙がとどいたら、コンビニではらう。
- 3 退院した日に病院で計算してもらって、レンタル受付ではらう。
- 4 レンタル受付で申し込んだときに、2週間分はらう。